

### I SIMPÓSIO SOBRE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESSA PARA SURDOS

## Resumos aprovados para as sessões de comunicação oral

Autor(es)	Título da comunicação
Andreia Costa Moreira Santos E.M.Hermógenes Reis	Uma proposta para se comunicar com uma criança surda no contexto escolar de uma classe bilíngue
Camila Barreto C. Fortes Sandro Portella Patrícia C. Menezes Miranda	A influência da Língua de Sinais e da Língua Portuguesa na produção de materiais didáticos numa perspectiva de ensino bilíngue para surdos
Carlos Antonio Jacinto Michelle Nave Valadão	O processo de letramento para surdos: reflexões sobre as dificuldades didáticas e metodológicas em uma escola inclusiva
Cleudes Moreira J. Alves Osilene cruz	A literatura visual como fonte de ensino/aprendizagem da Língua Portuguesa como L2 para os alunos surdos no Ensino Fundamental
Daniele Pereira Santos Magon	O uso de mídias sociais como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa escrita para surdos
Dayse Garcia Miranda Vanessa Souza de Paula	Letramento visual: caminhos para a criança surda chegar à escrita
Ezer Wellington Gomes Lima	Alfabetização e surdez



### I SIMPÓSIO SOBRE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESSA PARA SURDOS

## Resumos aprovados para apresentações nas sessões de comunicação oral

Fabiana F. Braga Madeira	O gênero fábula como ponto de
Rosana Prado Osilene Cruz	partida para o ensino de Língua Portuguesa para surdos: proposta de material didático bilíngue
Flávia Magela R. Ferreira Heberth Paulo de Souza	O ensino de Língua Portuguesa para surdos: desafios e perspectivas
Ingrid Julliane F. S. Barbosa Doani Emanuela Bertan Janaína Tunussi de Oliveira	Era uma vez Contos clássicos na aquisição de Língua Portuguesa na modalidade escrita para crianças surdas
Jaime Miranda de Mello	A relação entre língua falada e língua escrita para ouvintes e língua escrita para surdos
João Paulo Silva Nascimento Hosana Sheila Xavier Roberto de Freitas Júnior Lia Abrantes Antunes Soares	Aspectos linguísticos do uso do Português brasileiro como L2: uma abordagem descritiva da produção escrita de surdos universitários no gênero e-mail
Lilian Cristine R. Nascimento Vanessa Regina O. Martins	Dramatizações em Libras como forma de construção de sentidos na Língua Portuguesa: elaborações entre pares surdos
Maria de Fátima S. N. Lima	Aprendizado de Língua Portuguesa por alunos surdos na Baixada Fluminense – um direito de cidadania



#### I SIMPÓSIO SOBRE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESSA PARA SURDOS

# Resumos aprovados para apresentações nas sessões de comunicação oral

Maria de Lourdes da Silva	A literatura como recurso facilitador no processo de leitura e escrita da criança surda
Maria de Lourdes da Silva	Ensino bilíngue através de jogos e materiais adaptados na Educação Infantil
Maria Silvia Fonseca da Silva Sônia Maria F. dos Santos	A formação do leitor surdo em uma "escola historicamente pensada para ouvintes": na perspectiva da biblioteca escolar
Mariana Gonçalves F. Castro Celeste Azulay Kelman	A didática visual como proposta de ensino de Língua Portuguesa para surdos
Marizete Liamar Grando Garcia	Reflexões sobre o bilinguismo em gêneros acadêmicos
Nelma Cristina de C. Francisco Sabrina Guimaraes	O gênero documento como trabalho de leitura e escrita para alunos surdos
Raquel Batista dos Santos	Visualidade na educação de surdos: produzindo textos a partir de receitas
Yasmim Bergamo Gomes  Jorge Wilson da Conceição	Jogos lúdicos e pedagogia visual no ensino de matemática para crianças surdas

Comissão Organizadora e Científica

<u>lpsimposioines@gmail.com</u> <u>https://sites.google.com/view/simposiolp</u>